

2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA MODERNA “ONDE SONORE” PER SOLISTI E GRUPPI

Art. 1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani nel fare musica anche con il piacere di formare gruppi di musica moderna.

L'Associazione Culturale “Musica Viva” e la Scuola di Musica “C. Monteverdi” sezione di Jesolo (VE) in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Jesolo, RADIO COMPANY e RADIO 80 indice ed organizza il 2° Concorso Internazionale di Musica Moderna “Onde Sonore” riservato a tutti i musicisti italiani e stranieri che hanno l'hobby della musica.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà dal 08 al 09 Maggio 2010 presso il Teatro Vivaldi di Jesolo (Venezia).

SEZIONI E CATEGORIE

Art.3 La prova prevede le seguenti Sezioni :
CANTO MODERNO SOLISTI, BATTERIA E PERCUSSIONI SOLISTI, PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA SOLISTI , CHITARRA ELETTRICA SOLISTI , GRUPPI e nell'ambito di ciascuna sezione, in Categorie in base all'età.

I CANTO MODERNO SOLISTI (base audio CD o accompagnamento dal vivo, è consentita la presenza di eventuali cori)

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 16 anni (nati nel '98-'97-'96-'95-'94) programma libero max 8 min.

Cat. C dai 17 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 10 min.

II BATTERIA E PERCUSSIONI SOLISTI (è accettato supporto strumentale su base audio CD)

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 16 anni (nati nel '98-'97-'96-'95-'94) programma libero max 8 min.

Cat. C dai 17 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 10 min.

III PIANOFORTE MODERNO E TASTIERA SOLISTI

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 16 anni (nati nel '98-'97-'96-'95-'94) programma libero max 8 min.

Cat. C dai 17 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 10 min.

IV CHITARRA ELETTRICA SOLISTI (è accettato supporto strumentale su base audio CD)

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 16 anni (nati nel '98-'97-'96-'95-'94) programma libero max 8 min.

Cat. C dai 17 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 10 min.

V GRUPPI (dal duo in poi con qualsiasi tipo di formazione escluso due pianoforti)

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 16 anni (nati nel '98-'97-'96-'95-'94) programma libero max 8 min.

Cat. C dai 17 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 10 min.

La categoria di appartenenza della sezione V sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto.

Art.4 Si possono presentare brani editi e non editi di qualsiasi genere di musica moderna.

Art.5 Il Concorso mette a disposizione il service audio con microfoni, una batteria e un pianoforte a

mezza coda. Tutti gli altri strumenti e gli accessori necessari per la prova devono essere portati dai concorrenti.

Tutti i concorrenti dovranno provvedere ad informarsi dal giorno 28 Aprile 2010 della data della loro audizione presso la Segreteria del Concorso telefonando alla prof.ssa Sabrina Comin cell. (00 39) 334 524 6790 oppure visitando il sito internet www.scuolamonteverdi.it

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.6 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita entro e non oltre il 15 Aprile 2010 (farà fede il timbro postale) presso la segreteria del Concorso inviandola alla Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) allegando i seguenti documenti :

- certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione
- fotocopia di un documento d'identità valido
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito)

BONIFICO BANCARIO intestato ad :
"Associazione Culturale MUSICA VIVA"
Cassa di Risparmio di Venezia Agenzia di Musile di Piave (Ve)
IBAN IT43T0634536200100000002232
BIC IBSPIT2V

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTE D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVE

SEZIONI : I CANTO MODERNO SOLISTI, II BATTERIA E PERSUSSIONI SOLISTI,
III PIANOFORTE MODERNO E TASTIERE SOLISTI, IV CHITARRA ELETTRICA SOLISTI

Cat. A
Euro 40,00
Cat. B – C
Euro 45,00

SEZIONE : V GRUPPI

Cat. A – B – C
Euro 30,00 ciascun componente
I gruppi con più di 5 componenti Euro 150,00 complessivi

Art.7 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più sezioni qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.8 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista.

Art.9 L'ordine di presentazione dei candidati delle Sezioni I-II-III-IV é alfabetico con inizio della lettera estratta. Per la Sezione V l'ordine di esecuzione é di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria sezione per l'appello con un documento di riconoscimento valido.

Art.10 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito.

Art.11 La Commissione Giudicatrice sarà formata da Musicisti e Personalità del campo musicale e da un segretario che non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare nella sala dove avverrà l'audizione nei giorni 8 e 9 Maggio 2010 negli orari stabiliti dal comitato organizzatore .

P R E M I

Art.12 PRIMI ASSOLUTI – S'intende per PRIMO ASSOLUTO l'unico solista o formazione che, nell'ambito della relativa sezione, ha conseguito la votazione più alta e comunque non inferiore a 98/100. I primi assoluti riceveranno diploma (per ciascun componente), trofeo (solista o gruppo) e le seguenti borse di studio :

Sezione I-II-III-IV

Cat. A euro 100,00

Cat. B euro 150,00

Cat. C euro 200,00

Sezione V

Cat. A euro 100,00 (complessivo)

Cat. B euro 200,00 (complessivo)

Cat. C euro 400,00 (complessivo)

Art.13 A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 100/100 verranno assegnati il diploma di primo premio e una coppa; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati il diploma di secondo premio ed una medaglia; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati il diploma di terzo premio ed una medaglia.

Art.14 La giuria a suo insindacabile giudizio assegnerà al primo premio assoluto più meritevole un concerto-premio offerto dall'Amministrazione Comunale della Città di Jesolo da tenersi nell'estate 2010 in Piazza Aurora a Jesolo (Ve).

Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione.

Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Art.15 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 16 I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola sezione.

Art. 17 I premi e le borse di studio verranno consegnati esclusivamente al termine del Concerto di Premiazione che si svolgerà domenica 9 Maggio 2010 alle ore 21.00 presso il Teatro VIVALDI di Jesolo (Ve).

In nessun caso i premi verranno spediti. I primi classificati delle singole sezioni sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto finale verrà fissato dalla Giuria.

Art. 18 Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.

Art. 19 La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 20 Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 21 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa. Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica : sabrina.comin@email.it oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) **334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin**, oppure dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) **333 2800760 Prof.ssa Daniela Vidali**.