

REGOLAMENTO edizione 2010

Art. 1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica anche con il piacere di formare insiemi strumentali. L'Associazione Culturale "Musica Viva" e la Scuola Comunale di Musica "C. Monteverdi" di Musile di Piave (VE), in collaborazione con la Città di Jesolo (VE), indice ed organizza il 5° Concorso Internazionale "Musica Insieme" riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri .

Art. 2 Il Concorso si svolgerà dal 30 Aprile al 2 Maggio 2010, presso l'Auditorium dell'Istituto comprensivo E. Toti di Musile di Piave (Ve) e la Sala Consiliare del Palazzo Municipale di Musile di Piave (Ve).

SEZIONI E CATEGORIE

Art.3 La prova prevede le seguenti Sezioni :

PIANOFORTE, CHITARRA, ARCHI SOLISTI, FIATI SOLISTI, FORMAZIONI CAMERISTICHE (dal duo in poi ESCLUSO due pianoforti), SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE -SOLISTI- , SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE -GRUPPI STRUMENTALI- (formazioni da 2 a 20 elementi)

e nell'ambito di ciascuna sezione, in Categorie in base all'età.

SEZIONE I PIANOFORTE

Cat. "PRIME NOTE" fino a 7 anni (nati nel 2003 e seguenti) programma libero max 3 min.

Cat. A fino a 10 anni (nati nel 2000- 2001- 2002) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 12 anni (nati nel '98-'99) programma libero max 8 min.

Cat. C fino a 14 anni (nati nel '96-'97) programma libero max 10 min.

Cat. D fino a 17anni (nati nel -'93-'94-'95) programma libero max 15 min.

Cat. E fino a 20 anni (nati nel '90-'91-'92) programma libero max 20 min.

Cat. F dai 21 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 30 min

SEZIONE II CHITARRA

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 14 anni (nati nel '96-'97-'98) programma libero max 8 min.

Cat. C fino a 19 anni (nati nel '91-'92-'93-'94-'95) programma libero max 15 min.

Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 20 min.

SEZIONE III ARCHI SOLISTI

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 14 anni (nati nel '96-'97-'98) programma libero max 10 min.

Cat. C fino a 18 anni (nati nel '92-'93-'94-'95) programma libero max 15min.

Cat. D dai 19 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 25 min.

SEZIONE IV FIATI SOLISTI

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 14 anni (nati nel '96-'97-'98) programma libero max 8 min.

Cat. C fino a 19 anni (nati nel '91-'92-'93-'94-'95) programma libero max 15 min.

Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 20 min.

SEZIONE V FORMAZIONI CAMERISTICHE (dal duo in poi ESCLUSO due pianoforti)

Cat. A fino a 11 anni (nati nel '99 e seguenti) programma libero max 5 min.

Cat. B fino a 14 anni (nati nel '96-'97-'98) programma libero max 8 min.

Cat. C fino a 18 anni (nati nel '92-'93-'94-'95) programma libero max 10min.

Cat. D dai 19 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15 min.

SEZIONE VI SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE (Solisti)

PIANOFORTE Cat. A1 – A2 – A3 (I , II e III media) programma libero max 8 min.

CHITARRA Cat. B1 – B2 – B3 (I , II e III media) programma libero max 8 min.

ARCHI SOLISTI Cat. C1 – C2 – C3 (I , II e III media) programma libero max 8 min.

FIATI SOLISTI Cat. D1 – D2 – D3 (I , II e III media) programma libero max 8 min.

SEZIONE VII SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE (Gruppi)

GRUPPI STRUMENTALI Cat. E (formazioni da 2 a 20 elementi) programma libero max 10 min.

La categoria di appartenenza della sezione V sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto.

Tutti i concorrenti dovranno provvedere ad informarsi dal giorno 20 Aprile 2010 della data della loro audizione presso la Segreteria del Concorso telefonando alla Prof.ssa Sabrina Comin cell. (00 39) 334 524 6790 oppure visitando il sito internet www.scuolamonteverdi.it

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.4 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita entro e non oltre il 31 Marzo 2010 (farà fede il timbro postale) presso la segreteria del Concorso inviandola alla Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) ITALIA allegando i seguenti documenti :

- certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione
- fotocopia di un documento d'identità valido
- fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
- curriculum artistico (facoltativo ma gradito per le categorie superiori e per i gruppi strumentali)

BONIFICO BANCARIO intestato ad :

"Associazione Culturale MUSICA VIVA"

Cassa di Risparmio di Venezia - Agenzia di Musile di Piave (Ve) Italia

IBAN IT43T0634536200100000002232

CIN : T BIC : IBSPIT2V

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTA D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVA

SEZIONE : I Pianoforte

Cat. "PRIME NOTE" Euro 40,00

Cat. A - B Euro 45,00

Cat. C - D Euro 50,00

Cat. E Euro 55,00

Cat. F Euro 60,00

SEZIONI : II Chitarra, III Archi solisti, IV Fiati solisti

Cat. A - B Euro 45,00

Cat. C Euro 55,00

Cat. D Euro 60,00

SEZIONI : V Formazioni cameristiche (dal duo in poi ESCLUSO due pianoforti)

Cat. A – B – C – D -

DUO Euro 60,00 complessivi

TRIO Euro 90,00 complessivi

QUARTETTO Euro 120,00 complessivi

DAL QUINTETTO IN POI Euro 150,00 complessivi

SEZIONI : VI Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale (Solisti)

PIANOFORTE Cat. A1 – A2 – A3 Euro 20,00

CHITARRA Cat. B1 – B2 – B3 Euro 20,00

ARCHI SOLISTI Cat. C1 – C2 – C3 Euro 20,00

FIATI SOLISTI Cat. D1 – D2 – D3 Euro 20,00

SEZIONI : VII Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale (Gruppi)

GRUPPI STRUMENTALI Cat. E Euro 10,00 a componente

Per i gruppi strumentali superiori a 12 elementi la quota totale di iscrizione é di Euro 120,00

PER I CONCORRENTI CHE RISIEDONO NEL COMUNE DI MUSILE DI PIAVE (VE) LA QUOTA DI ISCRIZIONE E' RIDOTTA DI EURO 5,00 PER TUTTE LE CATEGORIE.

Art.5 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.6 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art.7 Non è richiesta l'esecuzione a memoria

Art.8 L'ordine di presentazione dei candidati delle Sezioni I-II-III-IV-VI è alfabetico con inizio della lettera estratta. Per la Sezione V-VII l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico.

I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un documento di riconoscimento valido.

Art.9 Ogni concorrente o gruppo prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti .

Art.10 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

I concorrenti si potranno avvalere di un pianista accompagnatore versando come

tassa supplementare per le categorie A-B Euro 30,00 e per le categorie C-D Euro 50,00.

La richiesta dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione unitamente agli spartiti che dovranno essere inviati almeno 30 gg. prima dell'inizio del concorso al seguente indirizzo:

M° Alessandro Segreto via I. Svevo n°49 -31021- Mogliano Veneto (TV) ; alesegre@gmail.com

Art.11 La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo musicale e da un segretario che non ha diritto di voto. Qualora si esibiscano allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo. Saranno anche a disposizione 2 aule con 2 pianoforti studio nei giorni 30 Aprile – 1 e 2 Maggio 2010.

P R E M I

Art.12 PRIMI ASSOLUTI – S'intende per PRIMO ASSOLUTO l'unico solista o formazione che, nell'ambito della relativa categoria, ha conseguito la votazione più alta e comunque non inferiore a 98/100. I primi assoluti riceveranno diploma (per ciascun componente), trofeo (solista o gruppo) e le seguenti borse di studio :

Sezione I

Cat. "PRIME NOTE" euro 80,00

Cat. A - B - C euro 100,00

Cat. D euro 150,00

Cat. E euro 200,00

Cat. F euro 250,00

Sezione II-III-IV

Cat. A - B euro 100,00

Cat. C euro 150,00

Cat. D euro 250,00

Sezione V

Cat. A euro 100,00 (complessivo)

Cat. B euro 200,00 (complessivo)

Cat. C euro 300,00 (complessivo)

Cat. D euro 400,00 (complessivo)

Sezione VI

Cat. A1 – A2 – A3 euro 100,00

Cat. B1 – B2 – B3 euro 100,00

Cat. C1 – C2 – C3 euro 100,00

Cat. D1 – D2 – D3 euro 100,00

Sezione VII

Cat. E euro 200,00 (complessivo)

Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.

Art.13 A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 100/100 verranno assegnati il diploma di primo premio e una coppa; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati il diploma di secondo premio ed una medaglia; a tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati il diploma di terzo premio ed una medaglia.

Art.14 A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato il diploma di partecipazione con il punteggio riportato. Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

Art.15 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art.16 All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati verrà conferita una targa, un diploma d'onore e la possibilità di far parte della giuria del 6° Concorso Internazionale "Musica Insieme". All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verrà conferita una targa e un diploma d'onore.

Art. 17 Al concorrente residente nel Comune di Musile di Piave (Ve) classificato con il punteggio più alto sarà conferita una targa offerta dall'Amministrazione Comunale di Musile di Piave (Ve).

Art. 18 I diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria.

Art. 19 I premi e le borse di studio verranno consegnati esclusivamente al termine del Concerto di Premiazione che si svolgerà domenica 2 Maggio 2010 alle ore 18.00 . In nessun caso i premi verranno spediti. I primi classificati delle singole categorie sono tenuti a partecipare al concerto finale pena l'eliminazione. A tale concerto potranno essere invitati, a giudizio della Commissione, anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. Il programma del concerto finale verrà fissato dalla Giuria. E' di rigore l'abito da concerto.

Art. 20 Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.

Art. 21 La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 22 Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 23 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di

posta elettronica : sabrina.comin@email.it oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) **334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin**, oppure dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero (00 39) **333 2800760 Prof.ssa Daniela Vidali**.